SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

CONTÉÚDO PROGRAMÁTICO

Curso: **História**	Carga Horária: **80 horas**	Créditos: **04**
Nome da disciplina: **História das Religiões e Religiosidades Afro-brasileiras na Amazônia**		Código:
Pré-requisitos:		

Objetivos:

Estudar as manifestações religiosas afro-brasileiras na Amazônia com fins de desmistificar a temática, ampliar seus campos de pesquisa social e capacitando criticamente nossos alunos para sua futura atuação enquanto professores.

Ementa:

Os estudos culturais e as religiões afro-brasileiras na Amazônia; O negro e as religiões afro-brasileiras na Amazônia; Pajelança indígena e religiões afro-brasileiras na Amazônia; Religiões afro-brasileiras em Rondônia.

Bibliografia Básica

ANDEIRA, Maria de Lourdes. *Território negro em espaço branco.* São Paulo: Brasiliense, 1988.

BASTIDE, Roger. (1960). *As Religiões Africanas no Brasil: contribuição a uma sociologia das interpenetrações de civilizações. 3.ª ed.,* São Paulo, Pioneira. 1989, p. 567.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. *Desceu na Guma: o caboclo do Tambor de Mina em um terreiro de São Luís – a Casa Fanti-Ashanti*. 2.ª ed. São Luís, EDUFMA.

FERRETTI, Sérgio. *Repensando o sicretismo: estudo sobre a Casa das Minas.* São Paulo: Edusp; São Luís: FAPEMA, 1995.

FURUYA, Yoshiaki. *Entre Nagiozação e Umbandização-uma análise no culto mina-nagô de Belém-Brasil*. Tokyo: Japan Association fo Latin American Studies. Annals, nº 6, pp. 13-53, 1986.

GABRIEL, Chester E. *Communicação dos espíritos: Umbanda, cultos regionais em Manaus e a dinâmica do transe mediúnico.* São Paulo: Loyola, 1985.

GALVÃO, Eduardo. [1951]. *Santos e Visagens: um estudo da vida religiosa em Itá, Amazonas*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1975.

LIMA, Marta Valéria de. *Barracão de Santa Bárbara em Porto Velho-RO: mudanças e transformações das práticas rituais.* Recife: UFPE/PPGA, 2001.

PACHECO, Gustavo de Britto Freire. *Brinquedo de Cura: um estudo sobre a pajelança maranhense*. Tese de doutorado. Rio de Janeiro: UFRJ/ MN / PPGAS, 2004.

SILVA, Anaíza Vergolino e. 1976. *O tambor das flores: uma análise da FederaçãoUmbandista e dos Cultos Afro-Brasileiros do Pará (1965-1975).* Dissertação de mestrado em Antropologia. Campinas: UNICAMP.

_____
Assinatura do Chefe de Departamento